

CENTRO STUDI E RICERCHE DI STORIA E PROBLEMI EOLIANI

COMUNICATO STAMPA

IL GRANDE CINEMA TORNA ALLE EOLIE:

AL VIA LA 43ª EDIZIONE DEL FESTIVAL “UN MARE DI CINEMA”

Dal 22 al 31 luglio 2026

Tra gli highlight il ricordo di Ettore Scola a dieci anni dalla scomparsa, proiezioni d'autore, “la guerra dei vulcani – memoria di una sfida” e il lancio del nuovo concorso “EOLIEAMBIENTE 2026”.

LIPARI (ME) – Le Isole Eolie tornano a trasformarsi in un set a cielo aperto per la **43ª edizione di “Un Mare di Cinema”**, lo storico festival organizzato dal **Centro Studi e Ricerche di Storia e Problemi Eoliani**. Un traguardo prestigioso per un Festival che, quest'anno, fonde memoria cinematografica, impegno civile e lo sguardo fresco delle nuove generazioni.

Il Programma: Tra Capolavori e Nuovi Linguaggi

Il cartellone di questa edizione si preannuncia ricco di suggestioni, alternando opere di finzione a documentari di denuncia. Tra i titoli più attesi:

“La Grazia” di Paolo Sorrentino, “La vita va così” di Riccardo Milani, “Hamnet – Nel nome del figlio” di Chloé Zhao, “Un semplice incidente” di Jafar Panahi, “Le cose non dette” di Gabriele Muccino, “Le città di pianura” di Francesco Sessai, “Cinque secondi” di Paolo Virzì, “Paradiso in vendita” di Luca Barbareschi – girato a Filicudi, “Per te” di Alessandro Aronadio, “Gela – Normandia, il viaggio” di Iacopo Patierno (Anteprima), “Lisca Bianca” di Giorgia Sciabbica e Giuseppe Galante e tanti altri film e documentari.

Omaggio a Ettore Scola:

Dieci anni senza il Maestro – (socio onorario del Centro Studi)

A dieci anni dalla sua scomparsa, “Un Mare di Cinema” dedica un tributo speciale a **Ettore Scola**, uno dei giganti del nostro cinema che ha saputo raccontare l'Italia con ironia e profondità. Attraverso proiezioni dedicate e momenti di approfondimento, il Festival ricorderà la sua eredità artistica, sottolineando il legame indissolubile tra il cinema d'impegno e la coscienza sociale.

Ricordo:

Proiezione documentario Franco Battiato – “Il lungo viaggio” di Renato De Maria

Evento Speciale: "Tutta Vita" di Valentina Cenni

La proiezione di **"Tutta Vita"**, il film documentario diretto da **Valentina Cenni**. L'opera racconta l'eccezionale incontro artistico tra **Stefano Bollani** e i grandi nomi del jazz italiano (da **Enrico Rava** a **Paolo Fresu**). Presentato alla Festa del Cinema di Roma, il documentario arriva alle Eolie per celebrare l'energia creativa e la musica come linguaggio universale di libertà.

Ricorrenza:

"LA GUERRA DEI VULCANI" – MEMORIA DI UNA SFIDA - MOSTRA

La mostra ricorda il 1949, l'anno in cui le Eolie furono al centro del gossip e della cronaca cinematografica mondiale per la sfida tra **Anna Magnani** (che girava *Vulcano*) e **Roberto Rossellini** con **Ingrid Bergman** (che giravano *Stromboli - Terra di Dio*).

"Il Cinema per l'Ambiente: la sinergia con ISPRA" Quest'anno, la 43^a edizione di *Un Mare di Cinema* rafforza il suo impegno civile dedicando un'intera sezione alla tutela degli ecosistemi marini. Grazie alla prestigiosa collaborazione con **ISPRA** (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale),

Novità: Al via il Concorso "EOLIEAMBIENTE 2026"

La grande novità di quest'anno è il lancio ufficiale del concorso video **"EOLIEAMBIENTE 2026"**. Rivolto ai giovani film-maker e agli studenti delle scuole superiori, il bando invita a raccontare le isole attraverso il tema della sostenibilità. I lavori selezionati concorreranno per un premio finale che mira a incentivare la produzione audiovisiva locale e la tutela del paesaggio eoliano, in collaborazione con **FAI** e **ISPRA**.

Nei prossimi giorni la direzione del Festival selezionerà la giuria dei giovani.

Con l'occasione abbiamo il piacere di comunicare che durante il Festival saranno presenti a Lipari studenti universitari per lo svolgimento di tirocini curriculari e professionalizzanti.

"Giungere alla 43^a edizione significa avere alle spalle una storia solida, ma con lo sguardo rivolto al futuro," dichiarano gli organizzatori. "Ricordare Ettore Scola e contemporaneamente lanciare il concorso "EolieAmbiente" significa onorare i maestri e dare spazio ai giovani, in quel continuo dialogo tra generazioni che è l'anima stessa del nostro Centro Studi."

Lipari, marzo 2026

Ufficio Stampa Centro Studi



CENTRO STUDI E RICERCHE DI STORIA E PROBLEMI EOLIANI

Via Maurolico, 15 - 98055 LIPARI (ME)

Tel. 090-9812987 – cell. 339-2291939

e-mail: centrostudieolie81@gmail.com - www.centrostudieolie.it

"Antiquam exquirite matrem"

(Aen, III 96)

COMUNICATO STAMPA

I giovani delle Isole Minori registri per l'ambiente: al via il concorso "EolieAmbiente"

Una sinergia tra Cinema, Scienza e Territorio con il supporto di ISPRA e FAI

LIPARI – Raccontare la bellezza fragile delle isole attraverso l'obiettivo di uno smartphone. Nell'ambito della **43ª edizione del Festival "Un Mare di Cinema"** e del progetto **"Oltre lo Schermo: Visioni Condivise"**, il Centro Studi Eoliano indice il concorso cinematografico **"EolieAmbiente"**.

Il bando è rivolto a tutti gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado delle **Isole Eolie** e delle **Isole Minori della Sicilia**, chiamati a farsi narratori del proprio territorio in un momento di grandi sfide ecologiche.

Una giuria d'eccezione tra Scienza e Tutela

La grande novità di questa edizione è la collaborazione strategica con due pilastri della tutela nazionale:

- **ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale):** Gli esperti dell'Istituto forniranno supporto scientifico e valuteranno i video dedicati alla biodiversità marina e alla salute degli oceani, premiando il rigore nel documentare le tematiche ambientali.
- **FAI (Fondo Ambiente Italiano):** La Fondazione contribuirà a sensibilizzare gli studenti sulla tutela del paesaggio come bene comune, guidandoli nella riscoperta dei luoghi storici e naturalistici delle isole da proteggere e valorizzare.

Premi e Proiezioni

I video vincitori saranno premiati durante la serata di gala del Festival **"Un Mare di Cinema"** e proiettati come parte integrante della manifestazione. Le opere entreranno inoltre a far parte della **Videoteca del Centro Studi Eoliano**, diventando testimonianza storica del patrimonio audiovisivo regionale.

"Grazie alla collaborazione con ISPRA e FAI, diamo ai ragazzi non solo una cinepresa, ma una bussola etica e scientifica," dichiara la direzione del Centro Studi. *"Vogliamo che il loro sguardo diventi uno strumento concreto di consapevolezza per tutta la comunità insulare."*

INFO E ISCRIZIONI:

- **Partecipanti:** Studenti delle scuole delle Isole Eolie e Isole Minori della Sicilia.
- **Bando completo:** Disponibile su www.centrostudieoliano.it e presso le segreterie scolastiche.

Lipari, marzo 2026

Ufficio Stampa Centro Studi



CENTRO STUDI E RICERCHE DI STORIA E PROBLEMI EOLIANI

Via Maurolico, 15 - 98055 LIPARI (ME)

Tel. 090-9812987 –

e-mail: centrostudieolie81@gmail.com - www.centrostudieolie.it

"Antiquam exquirite matrem"

(Aen, III 96)

Festival Cinematografico "Un mare di Cinema"

Bando di Concorso:

"LA SCUOLA IN PRIMA FILA"



"EolieAmbiente 2026"

Sotto il segno dell'UNESCO: la mia isola, il mio futuro

1. Finalità del Concorso

Il Centro Studi e Ricerche di Storia e Problemi Eoliani, nell'ambito delle attività di sensibilizzazione ecologica, indice il concorso video "EolieAmbiente". L'obiettivo è spingere gli studenti a osservare criticamente il proprio territorio, documentando la bellezza da preservare e le criticità ambientali da risolvere.

2. Destinatari

Il concorso è aperto agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado di **Lipari, dell'arcipelago eoliano e delle isole minori della Sicilia**. La partecipazione può essere:

- **Singola** (individuale);
- **Di gruppo** (max 5 studenti);



CENTRO STUDI E RICERCHE DI STORIA E PROBLEMI EOLIANI

Via Maurolico, 15 - 98055 LIPARI (ME)

Tel. 090-9812987 –

e-mail: centrostudieolie81@gmail.com - www.centrostudieolie.it

"Antiquam exquirite matrem"

(Aen, III 96)

- **Di classe** (progetto collettivo guidato da un docente).

3. Tematiche dei Video

I partecipanti dovranno realizzare un breve filmato (documentaristico, narrativo o d'animazione) che tratti uno dei seguenti temi:

- **L'impronta dell'uomo:** l'impatto del turismo e dei rifiuti sugli ecosistemi fragili delle isole.
- **Tesori sommersi:** la biodiversità marina e la tutela delle coste.
- **L'energia degli elementi:** il valore del sole, del vento e dell'acqua per un'economia circolare insulare.
 - **Sezione Speciale: "SOS Mediterraneo – Un Mare di Plastica"**
- **Il contesto:** Il Mare Nostrum è oggi considerato una delle aree più inquinate al mondo. A causa della sua natura di "mare chiuso", i rifiuti plastici che finiscono in acqua restano intrappolati per decenni, frammentandosi in microplastiche che entrano nella catena alimentare, arrivando fino alle nostre tavole. Per le isole, la plastica non è solo un danno estetico, ma una minaccia letale per la biodiversità (tartarughe marine, capodogli e tonni).
- **La voce degli antichi:** come la saggezza dei vecchi isolani può insegnarci a vivere in equilibrio con la natura.

Integrazione Speciale 2026: "Le Isole di fronte al Cambiamento"

Alla luce dei recenti ed estremi eventi meteorologici che hanno colpito l'arcipelago e la Sicilia (temporali di forte intensità, trombe d'aria e mareggiate), una sezione specifica del concorso sarà dedicata alla **fragilità del territorio di fronte alla crisi climatica**.

I ragazzi sono invitati a riflettere, documentare ed esporre su:

- **Il dissesto idrogeologico:** come gli eventi estremi trasformano il volto delle nostre isole.
- **Resilienza e prevenzione:** cosa possiamo fare per proteggere le nostre case e il nostro mare da un clima che cambia.
- **Testimonianze dirette:** raccontare, attraverso immagini o interviste, l'impatto di questi "nuovi" uragani mediterranei sulla vita quotidiana degli isolani.

Perché questo "focus" è fondamentale:



CENTRO STUDI E RICERCHE DI STORIA E PROBLEMI EOLIANI

Via Maurolico, 15 - 98055 LIPARI (ME)

Tel. 090-9812987 -

e-mail: centrostudieolie81@gmail.com - www.centrostudieolie.it

"Antiquam exquirite matrem"

(Aen, III 96)

1. **Attualità:** I ragazzi hanno vissuto questi eventi in prima persona; dare loro uno strumento (il video) per elaborarli è di grande valore educativo.
2. **Documentazione:** Il Centro Studi raccoglierà così un prezioso archivio visivo di come il territorio sta reagendo ai cambiamenti climatici.
3. **Appello alle Istituzioni:** I video dei ragazzi diventeranno una testimonianza potente da mostrare durante i convegni e il Festival del Cinema per chiedere maggiore tutela per le isole.

4. Specifiche Tecniche

- **Durata:** massimo **10 minuti** (inclusi titoli di testa e coda).
- **Formato:** Orizzontale (16:9), risoluzione minima Full HD (1080p). È ammesso l'uso di smartphone, videocamere o droni (nel rispetto delle normative vigenti).
- **Originalità:** Non è consentito l'uso di materiale protetto da copyright (musiche o immagini non autorizzate).

5. Modalità di Invio: I lavori dovranno essere inviati entro il **20 Maggio 2026** all'indirizzo email del Centro Studi tramite link di trasferimento (WeTransfer o Google Drive), oppure direttamente presso la sede in via Maurolico, 15 (aperta dal Lunedì al Sabato dalle ore 9.30 alle ore 12.30). Ogni video deve essere accompagnato da una breve scheda descrittiva e dalla liberatoria per l'uso delle immagini firmata dai genitori (per i minorenni).

6. Giuria e Criteri di Valutazione: La giuria sarà composta da un rappresentante del Centro Studi, un esperto ambientale e un regista del festival **"Un Mare di Cinema"**. I criteri saranno:

1. **Efficacia del messaggio** (capacità di sensibilizzare);
2. **Originalità** del punto di vista;
3. **Qualità tecnica** e montaggio.

7. Premiazione e Visibilità: La cerimonia di premiazione si terrà a Lipari nel mese di **Luglio 2026**, in occasione del Festival cinematografico **"Un mare di Cinema"**.

1. SCUOLA ELEMENTARE (I Piccoli Custodi)

Focus: Educazione alla biodiversità e divertimento educativo.



CENTRO STUDI E RICERCHE DI STORIA E PROBLEMI EOLIANI

Via Maurolico, 15 - 98055 LIPARI (ME)

Tel. 090-9812987 –

e-mail: centrostudieolie81@gmail.com - www.centrostudieolie.it

"Antiquam exquirite matrem"

(Aen, III 96)

- **Primo Premio: * Esperienza:** Una giornata di "Biologia Marina sul campo" con uscita in barca per l'osservazione dei cetacei o visita guidata al Centro Recupero Tartarughe Marine di Filicudi.
- **Visibilità:** Proiezione del video come "Sigla d'Apertura" della sezione ragazzi del Festival.

2. SCUOLA MEDIA (Le Sentinelle del Territorio)

Focus: Tecnologia per il racconto e avventura naturalistica.

- **Primo Premio:**
 - **Tecnologia:** Una **Action Cam** (tipo GoPro) di ultima generazione, ideale per continuare a filmare la natura e il mare anche sott'acqua.
 - **Esperienza:** Un corso base di Trekking guidato sui sentieri vulcanici per scoprire i danni e le bellezze del territorio dopo i temporali.
- **Visibilità:** Inserimento del video vincitore sui canali social ufficiali del Comune di Lipari e del Centro Studi.

3. SCUOLA SUPERIORE (I Registri del Cambiamento)

Focus: Formazione professionale, prestigio e tecnologia avanzata.

- **Primo Premio:**
 - **Tecnologia:** Un **Drone 4K** (modello entry-level per riprese aeree).
 - **Formazione:** Un **Workshop esclusivo di 2 giorni** con un regista o un montatore professionista ospite di *"Un Mare di Cinema"*, per imparare le tecniche del cinema documentario.
- **Visibilità:** Proiezione ufficiale durante la serata di gala del Festival, con consegna della **Targa "EolieAmbiente 2026"** sul palco principale.

Premi Speciali (Trasversali)

- **Premio "Resilienza Climatica":** Per il video che meglio documenta i danni del maltempo e propone una soluzione. Il premio consiste nella pubblicazione del video come parte della documentazione ufficiale del Centro Studi da presentare agli enti di salvaguardia UNESCO.
- **Premio della Giuria Popolare:** Pubblicazioni del Centro Studi sulla storia e le tradizioni delle isole.
- **Diffusione:** Tutti i video selezionati saranno pubblicati sui canali social e sul sito del Centro Studi.

Lipari, marzo 2026

COMUNICATO STAMPA

**“OLTRE LO SCHERMO”:
IL CENTRO STUDI EOLIANO
PORTA IL GRANDE CINEMA
E LA REGIA TRA I BANCHI DI SCUOLA**

Al via il progetto FSL che trasforma gli studenti di Lipari in giovani documentaristi. Tra i partner anche FAI e ISPRA.

LIPARI (ME) – Il cinema come bussola per orientarsi nel presente e il documentario come strumento per proteggere il futuro. Parte a Lipari **“Oltre lo Schermo: Visioni Condivise”**, l’innovativo percorso formativo promosso dal **Centro Studi e Ricerche di Storia e Problemi Eoliani** dedicato agli studenti delle terze classi dell’**Istituto d’Istruzione superiore “Isa Conti Eller Vainicher” di Lipari**.

Il progetto, organizzato nell'ambito della **Formazione Scuola Lavoro (FSL)**, non è un semplice cineforum, ma un vero e proprio "cantiere cinematografico" che mira a contrastare l’isolamento culturale e a fornire competenze tecniche spendibili nel mondo del lavoro creativo.

Un programma tra visione e azione

Il percorso si snoda attraverso moduli intensivi che spaziano dalla teoria alla pratica:

- **Proiezioni d'autore:** Una selezione di documentari internazionali che accenderanno il dibattito su temi cruciali come l'emergenza climatica, la tutela dei mari e la conservazione dell'identità insulare.
- **Incontri con i protagonisti:** Gli studenti avranno l’opportunità unica di incontrare **registi e professionisti del settore**, partecipando a masterclass esclusive sul linguaggio audiovisivo.
- **Laboratori di montaggio:** Grazie alla nuova Videoteca del Centro Studi, i ragazzi passeranno dietro la macchina da presa, imparando le tecniche di ripresa e l’uso dei software di editing per raccontare la propria isola.

Partner d’eccellenza

Il valore scientifico e culturale dell’iniziativa è garantito da partnership di alto profilo. Oltre al supporto del **FAI (Fondo per l’Ambiente Italiano)** per l’educazione al paesaggio, il progetto vede la collaborazione attiva degli esperti di **ISPRA**, che guideranno gli studenti nell’analisi ambientale del territorio eoliano.

Le dichiarazioni

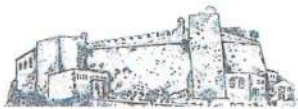
“Con 'Oltre lo Schermo' vogliamo che il Centro Studi diventi una casa per i giovani eoliani,” dichiara il Presidente del Centro Studi. “Vogliamo dare loro gli strumenti tecnici per trasformare lo smartphone da semplice passatempo a strumento di denuncia e bellezza, rendendoli protagonisti della narrazione della nostra terra.”

Il traguardo finale

Il percorso culminerà con la partecipazione degli studenti al bando video **“EOLIEAMBIENTE 2026”**. I migliori lavori prodotti durante il laboratorio saranno proiettati durante una serata di gala pubblica e inseriti ufficialmente nell'Archivio Storico del Centro Studi.

Lipari, marzo 2026

Ufficio Stampa Centro Studi



CENTRO STUDI E RICERCHE DI STORIA E PROBLEMI EOLIANI

Via Maurolico, 15 - 98055 LIPARI (ME)

Tel. 090-9812987 – cell. 339-2291939

e-mail: centrostudieolie@gmail.com - www.centrostudieolie.it

"Antiquam exquirite matrem"

(Aen, III 96)

SCHEDA TECNICA E DESCRITTIVA DELL'OPERA

Titolo: *Panarea: Storie del Novecento*

A cura di: Centro Studi e Ricerche di Storia e Problemi Eoliani **Genere:** Saggistica Storica / Memoria Orale / Antropologia **Formato:** Volume illustrato, carta pregio, circa 300 pagine – Curato dallo storico eoliano Giuseppe La Greca.

IL PROGETTO EDITORIALE

Il volume nasce dall'esigenza di fissare sulla carta il "secolo breve" di Panarea, il periodo di massima trasformazione dell'isola. Attraverso un incrocio tra documenti d'archivio e una preziosa raccolta di memorie orali, il libro ricostruisce la vita quotidiana, le sfide e le conquiste di una comunità che ha saputo passare dall'isolamento agricolo alla ribalta internazionale, senza perdere la propria anima.

I CONTENUTI PRINCIPALI

- **L'Isola della Tradizione:** Le tecniche di pesca, la coltivazione dei terrazzamenti e le antiche rotte commerciali che legavano Panarea al resto del Mediterraneo.
- **Il Ruolo della Donna:** Un capitolo centrale dedicato alle figure femminili, "sentinelle" dell'isola durante le ondate migratorie maschili, custodi dei riti, della cucina e della gestione domestica in condizioni spesso eroiche.
- **L'Avvento del Cinema e del Turismo:** Il racconto della "scoperta" di Panarea da parte di intellettuali, registi e viaggiatori che nel secondo dopoguerra rimasero stregati dalla sua bellezza incontaminata.
- **L'Archivio Fotografico:** Una selezione di scatti inediti provenienti da collezioni private, che ritraggono volti, mestieri e paesaggi ormai scomparsi.

VALORE CULTURALE E SOCIALE

La pubblicazione di *"Panarea: Storie del Novecento"* non è solo un'operazione editoriale, ma un atto di **restituzione culturale**. Il libro si propone di:

1. **Educare le nuove generazioni:** Fornire ai giovani studenti eoliani un legame tangibile con le proprie radici.
2. **Promuovere un turismo di qualità:** Offrire ai visitatori uno strumento per conoscere la profondità storica dell'isola, oltre la superficie del divertimento estivo.